

Sławomir Zubrzycki – un destacado pianista polaco, solista y músico de cámara que se especializa en la música contemporánea, compositor y constructor de instrumentos. Graduado en Academia de la Música de Cracovia (1988, la clase de piano del profesor T. Żmudziński y la clase de la música contemporánea del profesor A. Kaczyński) y becario del programa Fulbright en The Boston Conservatory of Music (1990-91). Laureado del prestigioso Festival de Piano de Polonia en Słupsk (1987). Ha dado varios conciertos en Estados Unidos, Alemania, Austria, España, Reino Unido y Ucrania. Ha realizado grabaciones, entre otros, para Polskie Nagrania (compañía discográfica polaca), TVP (Televisión Polaca) y Polskie Radio (empresa pública de radiodifusión en Polonia). Fue profesor de Academia Estival de Música Contemporánea, Avantgarde Tirol en Austria (2005, 2007).

En 2009 Zubrzycki se encontró huellas de un instrumento casi desconocido y olvidado “**Viola Organista**” que había sido diseñado por **Leonardo da Vinci**. Intrigado por los hechos del pasado, en 2009-2012 construyó su propia versión del proyecto de Leonardo da Vinci. El primer concierto de la viola organista (octubre de 2013) alcanzó un enorme éxito artístico y de público (casi 3 millones de visitas en YouTube).

Entre 2014 y 2015 Zubrzycki hizo una gira por Europa presentando sus recitales para la viola organista, entre otros, en Stockholm Early Music Festival, Wratistavia Cantans, Ghent Festival of Flanders, Polish Music Days en Turquía, Ohrid Summer Festival, Milano Classica.

En 2015 se lanzó primer disco solista en la historia para este tipo de instrumento bajo el título “Viola organista – The da Vinci sound” y fue realizado gracias al apoyo financiero proporcionado por amantes de la música de todo el mundo a través del portal Kickstarter. El sonido de la viola organista se puede escuchar también en un álbum acústico lanzado a finales de 2015 y titulado “Vulnicura” de una cantante islandesa Björk.