

Sławomir Zubrzycki, pianista, clavicembalista, viola-organista, compositore e costruttore di strumenti musicali, è nato a Cracovia, una città a cui è particolarmente legato.

Nel 2009 Zubrzycki si è imbattuto in uno strumento particolare, quasi completamente sconosciuto e dimenticato, la Viola Organista: da annoverare tra le invenzioni di Leonardo Da Vinci, è possibile visionare la descrizione e gli schizzi dello strumento, caratterizzati dalla scrittura speculare dell'artista, nel Codice Atlantico, una monumentale raccolta di disegni e scritti realizzati tra il 1489 e il 1492. Lo strumento chiamato Viola Organista non è stato mai costruito dall'inventore, ma molti hanno tentato nei suoi oltre 500 anni di storia vissuti solo sulla carta, di rendere concreto questo oggetto. Tuttavia i vari artisti che si imbarcarono in questa impresa non riuscirono mai ad ottenere l'approvazione dei musicisti di quell'epoca. La Viola Organista ha trovato finalmente la giusta collocazione temporale nella nostra era. Infatti tra il 2009 e il 2012 Zubrzycki ha costruito una propria versione di quest'ultima, ispirandosi anche ad altri strumenti degli anni 1575-1625. In questo modo è nato uno strumento dal suono unico e particolare.

Le prime esibizioni pubbliche della Viola Organista, avvenute il 18 Ottobre 2013 in occasione del Festival Internazionale Pianistico della Reale Città di Cracovia e il 21 Ottobre 2013 durante il Festival di Conrada, hanno riscontrato un gran successo mediatico e artistico. Il video del concerto pubblicato su YouTube ha raggiunto quasi 3 milioni di visualizzazioni. La notizia della costruzione di un nuovo strumento si è immediatamente diffusa nel mondo per mezzo dei media più importanti, tra i quali: BBC, The Telegraph, France 24, Deutche Radio Kultur, Corriere della Sera, MSN, Oman Daily Observer, Hindustan Times, Taipei Times. Durante il 2014 e il 2015 Zubrzycki ha dato il via ad un tour europeo esibendosi in molti festival musicali, tra cui Stockholm Early Music Festival, Mänttä Music Festival, Wratislavia Cantans, Ghent Festival of Flanders, Kotor Art Festival, Polish Music Days in Turchia, Ohrid Summer Festival, Milano Classica, Gaudete! Festival Internazionale di Musica Antica in Italia.

Nel 2015 sono stati pubblicati due album con i suoni originali della Viola Organista. L'album intitolato "Viola organista – The Da Vinci sound" è un'opera unica sotto molti aspetti: non è solo la prima registrazione mondiale dello "strumento di Leonardo da Vinci", ma anche il primo progetto musicale polacco finanziato dagli amanti della musica di tutto il mondo, tramite donazioni per mezzo di un portale globale di crowdfunding chiamato Kickstarter . L'album contiene otto tracce di epoca barocca, tra cui l'unico brano nella storia composto esclusivamente per uno strumento a corda-tastiera, chiamato "Sonata per Bogenklavier C. Ph E. Bach". Include anche una traccia bonus: il brano composto da Leonardo da Vinci raffigurato nel suo dipinto, il "Ritratto di un musicista".

Per la seconda produzione Zubrzycki è stato invitato dalla cantante islandese Björk, che ha preparato una versione acustica del suo ultimo album "Vulnicura" con sola voce, Viola Organista e quartetto d'archi. L'album è stato pubblicato in due versioni, cd e vinile.

Sławomir Zubrzycki ha conseguito una laurea nel 1988 presso l'Accademia della Musica di Cracovia, dove ha studiato pianoforte nella classe di Tadeusz Żmudziński e musica moderna nella classe di Adam Kaczyński. Dopo aver ricevuto una sovvenzione dal Programma

Fulbright, ha continuato a studiare pianoforte presso il Boston Conservatory of Music sotto la supervisione di Janice Weber nel 1990-91. È stato anche allievo di Wiktor Mierzanow, Włodzimierz Obidowicz, Michael Lewin, Jerome Lowenthal e Johann Sonnleitner.

Nel 1987 Zubrzycki ha vinto il prestigioso Festiwal Pianistyki Polskiej a Slupsk. Si è esibito come solista all'Orkiestra Polskiego Radia a Cracovia, al Cracovia Philharmonic Orchestra, al Capella Cracoviensis, al Torun Chamber Orchestra e all'Imperial College London Sinfonietta. Ha suonato anche come musicista da camera con il Kwartet Olgi Szwejgier di cui è un membro, con Gwendolin Bradley, Jadwiga Gadulanka e Andrzej Hiolski in vari paesi come Stati Uniti, Germania, Austria, Spagna, Regno Unito e Ucraina. Ha realizzato numerose incisioni per l'emittente tv polacca TVP, Polskie Nagrania e Polskie Radio. Ha collaborato con la televisione polacca come presentatore, compositore e direttore musicale. Ha realizzato programmi educativi come "Wszystko gra", una serie televisiva che tratta di strumenti musicali realizzata per TVP1 e TVPolonia, e "Sesame Street", realizzata per l'emittente TVP2. Ha partecipato a numerosi festival come il Poznańska Wiosna Muzyczna, il Muzyka w Starym Krakowie, l'Audio-Art a Cracovia, il Fest der Kontinente a Berlino, il Visiting Artist Series al Berklee College of Music di Boston, il Kolory Polski, il Skrzyżowanie Kultur, il Turning Sounds a Colonia e Varsavia e il Festiwal Teatralny a Edinburgo. Si è specializzato nell'esecuzione di musica contemporanea, dalla dodecafonia al teatro strumentale, dall'improvvisazione alla performance art. È stato docente presso l'Accademia Estiva di Musica Contemporanea Avantgarde Tirol in Austria nel 2005 e nel 2007. Insegna pianoforte presso la Scuola Secondaria Statale di Musica Frederic Chopin a Cracovia.

Per molti anni Zubrzycki si è interessato alla costruzione di strumenti musicali. Questa passione l'ha portato a creare una serie di programmi televisivi dedicati agli strumenti ed anche alla costruzione di una copia di un clavicembalo realizzato da Johann Sielberman nel 1775. Lo strumento è stato considerato l'antenato del pianoforte ed è stato creato nel suo studio privato nel 1994. Attualmente, l'attività artistica di Slawomir Zubrzycki si concentra sulla Viola Organista. I prossimi concerti dell'artista includono un tour dell'Italia e del Portogallo, oltre a diversi festival di musica antica e musica classica a Praga, Tours, Bratislava, Budapest, Ginevra e Vienna.