

Sławomir Zubrzycki – znakomity polski pianista, solista i kameralista, specjalizujący się w wykonaniach muzyki współczesnej, kompozytor oraz konstruktor instrumentów. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie (1988, klasa fortepianu prof. T. Żmudzińskiego i klasa muzyki współczesnej prof. A. Kaczyńskiego) oraz The Boston Conservatory of Music (1990-91). Stypendysta Fundacji Fulbrighta. Laureat prestiżowego Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (1987). Koncertował m.in. w USA, Niemczech, Austrii, Hiszpanii, Wielkiej Brytanii i na Ukrainie. Nagrywał m.in. dla Polskich Nagrań, TVP, Polskiego Radia. Był wykładowcą-solistą Letniej Akademii Muzyki Współczesnej – Avantgarde Tirol w Austrii (2005, 2007).

W 2009 Zubrzycki natrafił na ślad instrumentu prawie zupełnie nieznanego i zapomnianego zaprojektowanego przez **Leonarda da Vinci** „**Viola Organista**”. Zaintrygowany faktami z przeszłości zbudował w latach 2009-2012 własną wersję konstrukcji Leonarda da Vinci. Premierowe recitale violi organista (październik 2013) były ogromnym sukcesem artystycznym i medialnym (m.in. prawie 3 mln odsłon na portalu YouTube).

W latach 2014-15 Zubrzycki odbył europejskie tournée z recitalami na violi organista, goszcząc m.in. na Stockholm Early Music Festival, Wratislavia Cantans, Ghent Festival of Flanders, Polish Music Days w Turcji, Ohrid Summer Festival, Milano Classica.

W 2015 ukazał się **pierwszy w historii solowy album** tego instrumentu zatytułowany „**Viola organista – The da Vinci sound**”, zrealizowany m.in. dzięki wsparciu udzielonemu przez melomanów z całego świata poprzez portal Kickstarter. Brzmienie violi organista usłyszeć można również na wydanym pod koniec 2015 roku akustycznym albumie „Vulnicura” islandzkiej piosenkarki, Björk.

20.11.2015

Proszę usunąć wszystkie datowane wcześniej materiały