

Sławomir Zubrzycki – pianista, kompozytor oraz konstruktor instrumentów, urodzony w Krakowie.

W 2009 Zubrzycki natrafił na ślad instrumentu prawie zupełnie nieznanego i zapomnianego zaprojektowanego przez **Leonarda da Vinci** - "**Viola Organista**". Zaintrygowany faktami z przeszłości zbudował w latach **2009-2012** własną wersję klawiszowo-smyczkowej konstrukcji Leonarda da Vinci. Premierowy recital violi organista (Kraków, 18 października 2013) – **jedyne**o takiego instrumentu o walorach koncertowych **na świecie** – był ogromnym sukcesem artystycznym i medialnym. Materiał filmowy z pierwszego koncertu violi obejrzało w serwisie Youtube niemal 3 mln osób. Informacje o powstaniu instrumentu pojawiły się w najpoczytniejszych mediach światowych, m.in. BBC, The Telegraph, France 24, Deutsche Radio Kultur, Corriere della sera, Oman Daily Observer, Hindustan Times. W latach 2014-15 Zubrzycki odbył europejskie tournée z recitalami na violi organista, goszcząc m.in. na Stockholm Early Music Festival, Wratislavia Cantans, Ghent Festival of Flanders, Polish Music Days w Turcji, Ohrid Summer Festival, Milano Classica.

W 2015 ukazał się **solowy album „Viola organista – The da Vinci sound”**. To wydawnictwo wyjątkowe pod wieloma względami: nie tylko pierwsze na świecie nagranie recitalu „instrumentu Leonarda da Vinci”, ale również pierwszy polski projekt muzyczny sfinansowany przez melomanów z całego świata dzięki popularnemu portalowi crowdfundingowemu Kickstarter. Zubrzycki został również zaproszony przez islandzką piosenkarkę, Björk do współpracy przy akustycznej wersji jej albumu „Vulnicura” (w wersji na głos, violę organista i kwartet smyczkowy).

Zubrzycki ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie (1988) – gdzie studiował w klasie fortepianu prof. T. Żmudzińskiego oraz w klasie muzyki współczesnej prof. A. Kaczyńskiego. Jako stypendysta Fundacji Fulbrighta swoje umiejętności pianistyczne doskonalił w The Boston Conservatory of Music (1990-91) w Stanach Zjednoczonych pod kierunkiem Janice Weber.

W 1987 został laureatem Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku. Koncertował jako solista (m.in. z Orkiestrą Polskiego Radia w Krakowie, Orkiestrą Filharmonii Krakowskiej, Capellą Cracoviensis, Toruńską Orkiestrą Kameralną, Imperial College London Sinfonietta), kameralista (z Kwartetem Olgi Sz wajgier, a także z Gwendolin Bradley, Jadwigą Gadulanką i Andrzejem Hiolskim) w Stanach Zjednoczonych, Niemczech, Austrii, Hiszpanii, Wielkiej Brytanii i na Ukrainie. Nagrywał m.in. dla Polskich Nagrań, TVP, Polskiego Radia. Współpracował z Telewizją Polską jako prezenter, kompozytor i reżyser muzyczny przy programach edukacyjnych, takich jak: „Wszystko gra” (cykl wykładów o instrumentach muzycznych) i „Ulica sezamkowa”. Specjalizuje się w wykonywaniu muzyki współczesnej. Był wykładowcą Letniej Akademii Muzyki Współczesnej – Avantgarde Tirol w Austrii (2005, 2007).

Obecnie działalność artystyczna Sławomira Zubrzyckiego koncentruje się wokół violi organista. Najbliższe plany koncertowe artysty obejmują m.in. tournée po

Portugali i Włoszech, a także pojedyncze koncerty na festiwalach muzyki dawnej i klasycznej w Pradze, Tours, Bratysławie, Budapeszcie, Genewie, Wiedniu.

20.11.2015

Proszę usunąć wszystkie datowane wcześniej materiały