

VIOLA ORGANISTA

SŁAWOMIR
ZUBRZYCKI

EL UNICO INSTRUMENTO
DE TECLADO Y CUERDAS

LISTO PARA EL CONCIERTO,
CONSTRUIDO SEGUN LA IDEA
DE LEONARDO DA VINCI

*„... TIMBRE HERMOSO,
TONO SORPRELENDE...”*



VIOLA ORGANISTA

Viola organista es un diseño único en el mundo musical.

Al principio nadie cree que el sonido que escucha proviene del instrumento que ve.

El instrumento fue construido por el pianista y constructor polaco Sławomir Zubrzycki en 2009-2012 a base de la idea original de Leonardo da Vinci.

Da Vinci combinó a dos tipos distintos de instrumentos: teclado y cuerdas. La mayor parte de sus bocetos se conservan en las páginas de Códice Atlántico, pero Leonardo nunca construyó viola organista. A través de los siglos muchos constructores tomaron el reto de llevar a cabo la idea de Leonardo da Vinci, pero nadie consiguió el éxito pleno.

Viola organista hizo un instrumento olvidado hasta el siglo XXI.

Primer recital de violaorganista tuvo lugar el 18 de octubre de 2013 durante el Festival Real de Piano de Cracovia. El evento alcanzó un enorme éxito artístico y recibió mucha publicidad en los medios internacionales.

VIOLA ORGANISTA HA CONSEGUIDO LA ATENCION DE



PERO SOBRE TODO 3 MILLONES DE VISITANTES EN 

El vídeo del primer recital de viola organista es disponible aquí:

youtu.be/sv3py3Ap8_Y



SŁAWOMIR ZUBRZYCKI - un pianista, clavicordionista, claviolinista, compositor y constructor de instrumentos musicales, nacido y residente en Cracovia. Graduado en Academia de la Música de Cracovia (1988, la clase de piano del profesor Tadeusz Żmudziński y la clase de la música contemporánea del profesor Adam Kaczyński). Fue becario del programa Fulbright y tuvo oportunidad de perfeccionar su taller de piano en The Boston Conservatory of Music (1990-91) bajo la supervisión de Janice Weber. Ha realizado actividades artísticas como solista y músico de cámara en Estados Unidos, Alemania, Austria, España, Reino Unido, Ucrania y Polonia. Zubrzycki se especializa en la música contemporánea desde el dodecafonismo hasta el teatro instrumental, improvisación y performance. Ha realizado grabaciones para Televisión y Radio Polaca. Su discografía abarca 5 CD con música de cámara. Desde 2013 la actividad artística de Zubrzycki se centra en la viola organista. Entre 2014 y 2015 el pianista polaco hizo **una gira por Europa** presentando sus recitales para la viola organista tanto en Stockholm Early Music Festival, Ohrid Summer Festival, Wratlavia Cantans como en Italia, Alemania, Finlandia, Suiza, Rumania, Montenegro, Turquía. En 2015 lanzó **el álbum en solitario** "Viola organista- The da Vinci sound" y participó en la grabación del álbum acústico de la cantante islandesa, **Björk**.

VIOLA ORGANISTA - EL NUEVO INSTRUMENTO EN LA MÚSICA ANTIGUA

El **repertorio** histórico para la viola organista no existe, por lo que Zubrzycki adapta obras escritas para conjunto de instrumentos de cuerdas o teclado. La mayoría de las obras proviene **de siglo XVI-XVIII**, pero también el repertorio contemporáneo tiene un gran potencial para ser adaptado para viola organista.

Viola organista puede llegar a un concierto en **toda Europa** (es adecuada para el transporte terrestre). En el futuro, también está prevista la gira americana.

La rica historia del instrumento, así como los mecanismos inusuales despiertan curiosidad entre los oyentes. Para responder a todas las preguntas de los espectadores, se ha producido la **película documental** (22') sobre la viola organista que es presentada generalmente antes de los recitales.



El álbum “Viola organista – The da Vinci sound” es una publicación excepcional en muchos aspectos: no es sólo la primera grabación mundial de recital de “un instrumento de Leonardo da Vinci”, sino también es el primer proyecto de música polaco que fue realizado gracias al apoyo financiero proporcionado por melómanos de todo el mundo a través del portal **Kickstarter**. El disco contiene ocho piezas de la época de barroco (incluyendo única pieza en la historia compuesta para el instrumento de teclado y cuerdas, *Sonata para Bogenklavier* de C.Ph.E. Bach), y en la forma de bono, **la música compuesta por el mismo Leonardo da Vinci** (la notación musical se encuentra en uno de sus cuadros titulado “Retrato de un músico”).

Bjork: “Vulnicura. Strings” con cuerdas, voz y viola organista.

La cantante de pop islandesa y compositora queda fascinada por el sonido de la viola organista desde 2013. En 2015 Bjork invitó a Zubrzycki a la cooperación para su álbum acústico que fue lanzado en forma de CD y vinilo.



www.ViolaOrganista.com

www.facebook.com/ViolaOrganista

MANAGEMENT:

PianoClassic Artistic Association
(Stowarzyszenie Artystyczne PianoClassic)

+48 795 56 57 58

info@pianoclassic.pl

violaorganista@pianoclassic.pl

ul. Kobierzyńska 117a / 7; 30-382 Kraków