

VIOLA ORGANISTA

SŁAWOMIR
ZUBRZYCKI

L'UNIQUE INSTRUMENT
A CORDES FRAPPEES
ET A CORDES FROTTEES,
CONSTRUIT SELON L'IDEE
DE LEONARD DE VINCI,
QUI DONNE DES CONCERTS

*„...UN BEAU TIMBRE,
UNE SONORITÉ SURPRENANTE ...”*



VIOLA ORGANISTA

Viola organista c'est un projet exceptionnel dans le monde de la musique.

Au début, personne ne croit pas que le son qu'il entend, vient de l'instrument qu'il voit.

Cet instrument a été construit dans les années 2009-2012, selon l'idée de Léonard de Vinci, par Sławomir Zubrzycki, le pianiste et constructeur polonais.

De Vinci a lié deux types d'instruments : à cordes frappées et à cordes frottées. Même s'il avait laissé les nombreuses esquisses sur les cartes de son Codex Atlanticus, Léonard n'a jamais construit sa viola organista. Pendant les siècles, plusieurs fabricants des instruments ont essayé de finir l'œuvre de Léonard, mais aucun n'a remporté le succès.

Viola organista a été l'instrument oublié, jusqu'aujourd'hui...

Le premier récital de la viola organista a eu lieu le 18 octobre 2013 pendant le Festival International de Piano de la Ville Royale de Cracovie. Cet événement a été un grand succès artistique et médiatique à l'échelle mondiale.

LA VIOLA ORGANISTA A SOUSCITE L'INTERET DES MEDIAS MONDIAUX



Le video du premier récital de la viola organista
est disponible ici :
youtu.be/sv3py3Ap8_Y



SŁAWOMIR ZUBRZYCKI- pianiste, clavicordiste, claveciniste, compositeur, et constructeur des instruments de Cracovie. Il est diplômé de l'Académie de la musique de Cracovie, où il a suivi la classe de piano du professeur Tadeusz Żmudziński et la classe de musique contemporaine du professeur Adam Kaczyński. En tant que boursier du Programme Fulbright il s'est perfectionné au Conservatoire de Boston sous la direction de Janice Weber. Comme pianiste soliste et chambriste il a donné les concerts aux États-Unis, en Allemagne, en Autriche, en Espagne, en Grande-Bretagne, en Ukraine et en Pologne. Zubrzycki se spécialise en musique contemporaine, dodécaphonie, théâtre instrumental, improvisation et performance. Il a enregistré des œuvres pour radio et télévision publique en Pologne. Sa discographie contient 5 disques de musique de chambre. Depuis 2013, son activité artistique se concentre autour de la viola organista. Dans les années 2014-2015, il a fait une **tournee européenne** de récitals sur viola organista entres autres au Stockholm Early Music Festival, Ohrid Summer Festival, Wratislavia Cantans et en Italie, en Allemagne, en Finlande, en Suisse, en Roumanie, au Monténégro et en Turquie. En 2015, l'artiste a enregistré son **album solo** *Viola Organista -The da Vinci sound* et il a aussi participé à l'enregistrement du nouveau disque de la chanteuse islandaise **Björk**

LA VIOLA ORGANISTA-UN NOUVEL INSTRUMENT DANS LA MUSIQUE ANCIENNE

Le **répertoire** historique de la viola organista n'existe pas, c'est pourquoi Zubrzycki adapte les œuvres qui ont été écrit pour les ensembles à cordes frottées ou instruments à cordes frappées. La plupart du répertoire vient du **XVI-XVIIIe siècle**, pourtant la musique contemporaine semble d'être aussi un terrain d'exploration intéressant.

La viola organista peut donner des concerts dans **toute l'Europe** (elle est adaptée au transport terrestre). À cause d'un grand intérêt, on projette bientôt une tournée en Amérique du Nord.

La mystérieuse histoire de l'instrument et ses mécanismes atypiques suscitent l'intérêt des auditeurs. Pour satisfaire leur curiosité, on a créé un **documentaire** de 22 minutes, présenté pendant les concerts.



Viola Organista - The da Vinci sound c'est un album unique en son genre. C'est non seulement le premier enregistrement de l'instrument de Léonard de Vinci, mais aussi le premier projet musical polonais financé par les mélomanes du monde entier au moyen du site du financement participatif **Kickstarter**. Le disque contient 8 ouvrages de l'époque du Baroque (dont un est l'unique œuvre musical composé pour le piano à cordes frottés *La sonate sur Bogenklavier* de C.P.H.E Bach) et, en bonus, la **musique composé par Léonard** lui-même dont la transcription se trouve sur le tableau de l'artiste intitulé *Portrait de musicien*.

Björk: Vulnicura. Strings - album accompagné de la voix, de la viola organista et du quator à cordes.

La plus populaire artiste islandaise est fascinée par la viola organista depuis 2013. Pour cette raison, en 2015, elle a invité Zubrzycki à la coopération pendant l'enregistrement de son album acoustique, qui est disponible en deux versions : en CD et en vinyl.



www.ViolaOrganista.com

www.facebook.com/ViolaOrganista

MANAGEMENT:

PianoClassic Artistic Association

(Stowarzyszenie Artystyczne PianoClassic)

+48 795 56 57 58

info@pianoclassic.pl

violaorganista@pianoclassic.pl

ul. Kobierzyńska 117a / 7; 30-382 Kraków