

# VIOLA ORGANISTA

SŁAWOMIR  
ZUBRZYCKI

L'UNICO STRUMENTO  
ESISTENTE A CORDA-  
TASTIERA USATO NEI  
CONCERTI

COSTRUITO SULLA BASE  
DEL DISEGNO  
DI LEONARDO DA VINCI

*"...il suono è affascinante,  
arpeggiato, pieno di riverberi..."*  
(Corriere della Sera, 19.01.2014)



# VIOLA ORGANISTA

*La viola organista è un progetto esclusivo nel mondo della musica.*

*Quando si ascoltano le prime note di questo strano strumento, si rimane increduli e sorpresi dal fatto che sia proprio quello strumento che genera simili note.*

Basato su un'idea originale di Leonardo da Vinci, lo strumento fu realizzato da un pianista e costruttore polacco, Sławomir Zubrzycki, che lo fabbricò tra il 2009 e il 2012.

Da Vinci ha unito due tipi di strumenti: la tastiera e le corde. Realizzò diversi schizzi della viola organista, contenuti nel Codice Atlantico, ma non la costruì mai. Per secoli molti costruttori hanno tentato di completare l'opera di da Vinci, ma nessuno di loro ebbe pieno successo.

La viola organista è stato uno strumento dimenticato fino ad oggi...

La prima esibizione della viola organista è avvenuta il 18 Ottobre 2013 in occasione del Festival Internazionale Pianistico della Reale Città di Cracovia. Questo evento ha riscontrato un gran successo mediatico e artistico a livello internazionale.

LA VIOLA ORGANISTA HA OTTENUTO L'ATTENZIONE DI



SOPRATTUTTO 3 MILIONI DI VISUALIZZAZIONI SU 

Il filmato della premiere del concerto:  
[youtu.be/sv3py3Ap8\\_Y](https://youtu.be/sv3py3Ap8_Y)



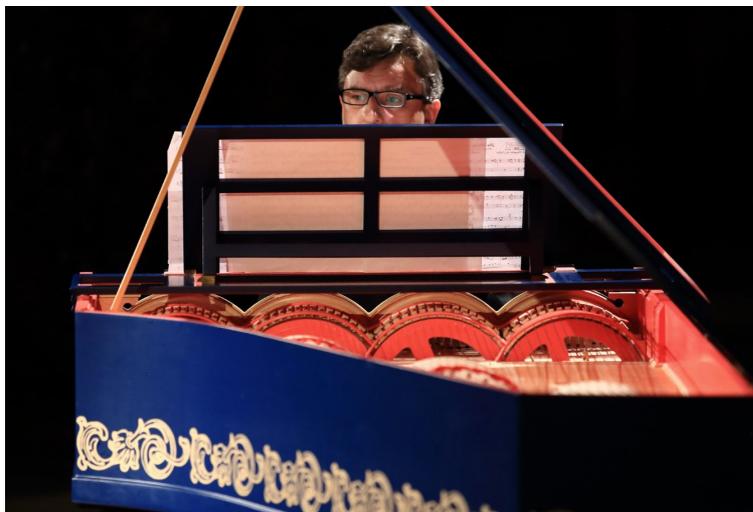
**Sławomir Zubrzycki - pianista, claviolinista, compositore e costruttore di strumenti musicali**, nato e vissuto a Cracovia. Sławomir Zubrzycki ha conseguito una laurea nel 1988 presso l'Accademia della Musica di Cracovia, dove ha studiato pianoforte nella classe di Tadeusz Żmudziński e musica moderna nella classe di Adam Kaczyński. Dopo aver ricevuto una sovvenzione dal Programma Fulbright, ha continuato a studiare pianoforte presso il Boston Conservatory of Music sotto la supervisione di Janice Weber nel 1990-91. I suoi concerti sono eseguiti sia come solista che da camerista in molti paesi come Polonia, Germania, Austria, Gran Bretagna, Spagna, Ucraina e Usa. Ha realizzato numerose incisioni per Polskie Nagrania, TVP e Polskie Radio, e ha inciso anche 5 cd di musica da camera.

**Dal 2013 la sua attività artistica è incentrata sulla viola organista.** Durante il 2014 e il 2017 Zubrzycki ha dato il via ad **un tour europeo** esibendosi in molti festival musicali in 17 paesi, tra cui Stockholm Early Music Festival, Ohrid Summer Festival, Wratlavia Cantans, Ghent Festival of Flanders, Gaudete! Festival Internazionale di Musica Antica, Bucharest Early Music Festival, Prague Summer Festival of Early Music, Mänttä Music Festival, Kristupo Festivaliai a Vilnius, European Renaissance Music Festival - Château du Clos Lucé, Francia, Les Nuits de Septembre a Liege. Nel 2015 ha rilasciato **un album solista** intitolato "Viola organista - The da Vinci sound" e ha preso parte alla registrazione del nuovo album acustico della cantante islandese **Björk**.

## VIOLA ORGANISTA – IL NUOVO STRUMENTO NELLA MUSICA ANTICA

La maggior parte del repertorio va dal **XVI al XVIII secolo**, ma anche la musica moderna sembra che abbia grandi potenzialità di essere adattata alla viola organista.

La **misteriosa storia** dello strumento, e la particolare tecnica di costruzione, suscitano l'interesse del pubblico. Per soddisfare la curiosità degli spettatori, è stato creato **un documentario** di 22 minuti presentato in occasione di concerti.



[www.violaorganista.com](http://www.violaorganista.com)

[slawomir@zubrzycki.art.pl](mailto:slawomir@zubrzycki.art.pl)  
tel: +48 601 640 831

Foto ©: Klaudyna Schubert, Château du Clos Lucé – Léonard de Serres, Les Nuits de Septembre Liege, Artur Rubinstein Philharmony in Łódź, Bucharest Early Music Festival



