

VIOLA ORGANISTA

SŁAWOMIR
ZUBRZYCKI

L'UNICO STRUMENTO
ESISTENTE A CORDA-
TASTIERA USATO NEI
CONCERTI

COSTRUITO SULLA BASE
DEL DISEGNO
DI LEONARDO DA VINCI

*"...il suono è affascinante,
arpeggiato, pieno di riverberi..."*
(Corriere della Sera, 19.01.2014)



VIOLA ORGANISTA

La viola organista è un progetto esclusivo nel mondo della musica.

Quando si ascoltano le prime note di questo strano strumento, si rimane increduli e sorpresi dal fatto che sia proprio quello strumento che genera simili note.

Basato su un'idea originale di Leonardo da Vinci, lo strumento fu realizzato da un pianista e costruttore polacco, Sławomir Zubrzycki, che lo fabbricò tra il 2009 e il 2012.

Da Vinci ha unito due tipi di strumenti: la tastiera e le corde. Realizzò diversi schizzi della viola organista, contenuti nel Codice Atlantico, ma non la costruì mai. Per secoli molti costruttori hanno tentato di completare l'opera di da Vinci, ma nessuno di loro ebbe pieno successo.

La viola organista è stato uno strumento dimenticato fino ad oggi...

La prima esibizione della viola organista è avvenuta il 18 Ottobre 2013 in occasione del Festival Internazionale Pianistico della Reale Città di Cracovia. Questo evento ha riscontrato un gran successo mediatico e artistico a livello internazionale.

LA VIOLA ORGANISTA HA OTTENUTO L'ATTENZIONE DI



SOPRATTUTTO 3 MILIONI DI VISUALIZZAZIONI SU 

Il filmato della premiere del concerto:
youtu.be/sv3py3Ap8_Y



Sławomir Zubrzycki - pianista, clavicembalista, viola-organista, compositore e costruttore di strumenti musicali, nato e vissuto a Cracovia. Sławomir Zubrzycki ha conseguito una laurea nel 1988 presso l'Accademia della Musica di Cracovia, dove ha studiato pianoforte nella classe di Tadeusz Żmudziński e musica moderna nella classe di Adam Kaczyński. Dopo aver ricevuto una sovvenzione dal Programma Fulbright, ha continuato a studiare pianoforte presso il Boston Conservatory of Music sotto la supervisione di Janice Weber nel 1990-91. I suoi concerti sono eseguiti sia come solista che da camerista in molti paesi come Polonia, Germania, Austria, Gran Bretagna, Spagna, Ucraina e Usa. Ha realizzato numerose incisioni per Polskie Nagrania, TVP e Polskie Radio, e ha inciso anche 5 cd di musica da camera. Dal 2013 la sua attività artistica è incentrata sulla viola organista. Durante il 2014 e il 2015 Zubrzycki ha dato il via ad **un tour europeo** esibendosi in molti festival musicali, tra cui Stockholm Early Music Festival, Ohrid Summer Festival , Wroslavia Cantans e anche in Italia, Germania,Finlandia, Svizzera, Romania, Montenegro e Turchia. Nel 2015 ha rilasciato **un album solista** intitolato "Viola organista - The da Vinci sound" e ha preso parte alla registrazione del nuovo album acustico della cantante islandese **Björk**.

VIOLA ORGANISTA - IL NUOVO STRUMENTO NELLA MUSICA ANTICA

Il repertorio storico della viola organista non esiste, per questo Zubrzycki adatta i brani scritti originariamente per gli strumenti a corda e a tastiera. La maggior parte del repertorio va dal **XVI al XVIII secolo**, ma anche la musica moderna sembra che abbia grandi potenzialità di essere adattata alla viola organista.

Saranno presto organizzati una serie di concerti di violaoOrganista in **tutta Europa** (è trasportabile in qualsiasi luogo). Visto il grande interesse suscitato all'estero, verrà presto pianificato un tour nel nord America.

La **misteriosa storia** dello strumento, e la particolare tecnica di costruzione, suscitano l'interesse del pubblico. Per soddisfare la curiosità degli spettatori, è stato creato **un documentario** di 22 minuti presentato in occasione di concerti.



Björk: "Vulnicura. Strings" con sola voce, viola organista e quartetto d'archi.

La più famosa cantante e compositrice islandese è rimasta affascinata dal suono della viola organista sin dal 2013. Nel 2015 Zubrzycki è stato invitato a collaborare al suo nuovo album acustico, pubblicato in due versioni, cd e vinile.



L'album intitolato **"Viola organista - The Da Vinci sound"** è un'opera unica sotto molti aspetti: non è solo la prima registrazione mondiale dello "strumento di Leonardo da Vinci", ma anche il primo progetto musicale polacco finanziato dagli amanti della musica di tutto il mondo, tramite donazioni per mezzo di un portale globale di crowdfunding chiamato **Kickstarter**. L'album contiene otto tracce di epoca barocca, tra cui l'unico brano nella storia composto esclusivamente per uno strumento a corda-tastiera, chiamato "Sonata per Bogenklavier C. Ph E. Bach". Include anche una traccia bonus: **il brano composto da Leonardo da Vinci** raffigurato nel suo dipinto, il "Ritratto di un musicista".

www.ViolaOrganista.com

www.facebook.com/ViolaOrganista

MANAGEMENT:

Artistic Association PianoClassic

[Stowarzyszenie Artystyczne *PianoClassic*]

: +48 795 56 57 58

info@pianoclassic.pl

ul. Kobierzyńska 117a / 7; 30-382 Cracow, POLAND