

VIOLA ORGANISTA

SŁAWOMIR
ZUBRZYCKI

WYJĄTKOWY INSTRUMENT
SMYCZKOWO-KLAWISZOWY
O WALORACH
KONCERTOWYCH,
ZBUDOWANY NA PODSTAWIE
SZKICÓW
LEONARDA DA VINCI

„...PIĘKNA BARWA,
ZASKAKUJĄCE BRZMIENIE...”



VIOLA ORGANISTA

Viola organista to wyjątkowy projekt w świecie muzycznym.

Na początku nikt nie może uwierzyć, że dźwięk, który słyszy, pochodzi z instrumentu, który właśnie widzi.

Polski pianista i konstruktor, Sławomir Zubrzycki zbudował ten instrument w latach 2009-2012 na podstawie pomysłu Leonarda da Vinci.

Da Vinci połączył dwa typy instrumentów: klawiszowe i smyczkowe. Liczne szkice znalazły się na kartach Codice Atlantico, lecz Leonardo nigdy nie zbudował swojej violi organista. Przez wieki wielu budowniczych instrumentów podejmowało próby dokończenia dzieła da Vinciego, jednak żaden z nich nie odniósł pełnego sukcesu.

Viola organista była instrumentem zapomnianym, aż do dziś...

Premierowy recital violi organista odbył się w Krakowie, 18 października 2013 roku, podczas Międzynarodowego Festiwalu Pianistycznego Królewskiego Miasta Krakowa. Wydarzenie okazało się niebywałym sukcesem zarówno artystycznym, jak i medialnym na skalę międzynarodową.

VIOLA ORGANISTA ZDOBYŁA ZAINTERESOWANIE ŚWIATOWYCH MEDIÓW:



ALE PRZEDZ WSZYSTKIM 3 MILIONÓW UŻYTKOWNIKÓW 

Materiał filmowy z premierowego koncertu
VIOLA ORGANISTA: youtu.be/sv3py3Ap8_Y



SŁAWOMIR ZUBRZYCKI - pianista, klawikordzista, klawiolinista, kompozytor oraz konstruktor instrumentów, krakowianin. Ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie (1988 - klasa fortepianu prof. Tadeusza Żmudzińskiego oraz klasa muzyki współczesnej prof. Adama Kaczyńskiego). Jako stypendysta Fundacji Fulbrighta swój warsztat pianistyczny doskonalił w The Boston Conservatory of Music (1990-91) pod kierunkiem Janice Weber. Jako pianista solista i kameralista koncertował w Stanach Zjednoczonych, Niemczech, Austrii, Hiszpanii, Wielkiej Brytanii, na Ukrainie i w Polsce. Zubrzycki specjalizuje się w wykonywaniu muzyki współczesnej, od dodekafonii po teatr instrumentalny, improwizację i performance. Nagrywał dla Polskich Nagrań, TVP i Polskiego Radia. W swojej dyskografii ma 5 płyt CD z muzyką kameralną. Od 2013 roku jego działalność artystyczna koncentruje się wokół violi organista. W latach 2014-15 Zubrzycki odbył **europejskie tournée** z recitalami na violi organista, goszcząc m.in. na Stockholm Early Music Festival, Ohrid Summer Festival, Wratislavia Cantans oraz we Włoszech, Niemczech, Finlandii, Szwajcarii, Rumunii, Czarnogórze, Turcji. W 2015 wydał **album solowy** „Viola organista - The da Vinci sound” oraz wziął udział w nagraniu najnowszej płyty islandzkiej piosenkarki, **Björk** .

VIOLA ORGANISTA - NOWY INSTRUMENT W MUZYCE DAWNEJ

Historyczny **repertuar na violę organista** praktycznie nie istnieje, dlatego Zubrzycki adaptuje utwory, które pisane były dla zespołów smyczkowych lub instrumentów klawiszowych. Przeważająca część repertuaru pochodzi z **XVI - XVIII wieku** , jednak również muzyka współczesna zdaje się być ciekawym obszarem do eksploracji.

Viola organista może dotrzeć na koncert na terenie **całej Europy** (jest dostosowana do transportu lądowego). Ze względu na duże zainteresowanie za oceanem, już wkrótce planowane jest także tournée po Ameryce Północnej.

Owiana tajemnicą historia instrumentu, a także nietypowe rozwiązania techniczne budzą zainteresowanie słuchaczy. Aby zaspokoić ciekawość widzów, stworzony został 22-minutowy **film dokumentalny** prezentowany przy okazji koncertów.

The da Vinci sound VIOLA ORGANISTA

by SŁAWOMIR
ZUBRZYCKI

The first recording ever
Including music
by LEONARDO
DA VINCI



Piano
Classic

Stockholm
Early Music Festival

funded
with
**KICK
STARTER**

Solowy album „Viola Organista - Ton Leonarda da Vinci” to płyta jedyna w swoim rodzaju. Jest to nie tylko pierwsze w historii nagranie instrumentu Leonarda, ale także pierwszy polski projekt muzyczny, który zakończył się sukcesem na platformie **Kickstarter**, dzięki wsparciu melomanów z całego świata. Na albumie znalazło się osiem utworów barokowych (w tym jedyny utwór skomponowany na fortepian smyczkowy - *Sonata na Bogenklavier* C. Ph. E. Bacha), a także jako bonus, **muzyka skomponowana przez samego Leonarda**, której zapis znalazł się nie w manuskrypcie, a na obrazie „Portret muzyka”.

Björk: “Vulnicura. Strings” na głos, kwartet smyczkowy i violę organista.

Fascynacja najpopularniejszej islandzkiej artystki violą organista trwa od 2013 roku. Zaowocowała ona zaproszeniem w 2015 r. Zubrzyckiego do współpracy przy nagraniu akustycznego albumu, który ukazał się na CD oraz płycie winylowej.



www.ViolaOrganista.com

www.facebook.com/ViolaOrganista

MANAGEMENT:

Stowarzyszenie Artystyczne PianoClassic

tel.: +48 795 56 57 58

e-mail: info@pianoclassic.pl

violaorganista@pianoclassic.pl

ul. Kobierzyńska 117a / 7; 30-382 Kraków